Brault & Bouthillier
Éducation

Se renouveler pour mieux leur apprendre !

Des formations pour les professionnels de l'éducation

Table des matières

Introduction 3

Nos formateurs 4

Les journées Tapis rouge 7

Les 8 thématiques des journées Tapis rouge 8

- Arts plastiques/arts visuels 8
- Loisirs créatifs 8
- Jeux et produits éducatifs pour la petite enfance 9
- Jeux et produits éducatifs en services de garde en milieu scolaire 9
- Jeux et produits éducatifs pour le préscolaire 10
- Jeux et produits éducatifs pour les classes d'accueil 10
- Les mathématiques et le jeu 11
- Les sciences et le jeu 11

Les techniques offertes 12

La robotique pédagogique 15

Les 8 formations en robotiques 16

- Initiation – LEGO Education WeDo 16
- Légendes amérindiennes aux pays des Oui-doux, un projet LEGO WeDo en univers social 16
- Initiation – Apprendre la robotique avec LEGO Education MINDSTORMS NXT 17
- Aller plus loin – Apprendre avec la robotique avec LEGO Education MINDSTORMS NXT 17
- Initiation – Découverte EV3 18
- Labview – Mordus de robotique ! 18
- Initiation au coffre à histoires StoryStarter de LEGO Education 19
- Formations thématiques : Mathématiques – Sciences – Arts et robotique 19

Introduction

Brault & Bouthillier est fier d'offrir un éventail d'ateliers et de formations pour répondre aux différents besoins des professionnelles[1] de l'éducation. Qu'il soit question de matériel de jeux pour la petite enfance, de techniques d'arts plastiques et d'arts visuels ou encore de robotique pédagogique, notre catalogue de formations est destiné à une clientèle variée.

Différentes formules sont offertes. Tapis rouge, formation en milieu scolaire ou encore journées de formations ouvertes à tous, notre objectif est toujours le même, mettre une expertise de qualité au service des pédagogues. Nous vous invitons donc à contacter votre représentant pour discuter de ce qui répondrait le mieux à vos besoins.

L'équipe de Brault & Bouthillier

Depuis plus de 65 ans, Brault & Bouthillier contribue à l'apprentissage et au développement global des jeunes en proposant et en adaptant une collection de produits ludiques, éducatifs et pédagogiques de qualité et en offrant formation et assistance-conseil aux professionnels de l'éducation qui souhaitent voir les jeunes se réaliser pleinement.

Brault & Bouthillier,
ensemble pour apprendre, jouer, créer !

1 Le féminin a été utilisé pour faciliter et simplifier la lecture du texte.

Nos formateurs

Les ateliers et formations Brault & Bouthillier ont été conçus par nos équipes de spécialistes afin de vous guider dans la sélection et l'utilisation de nos différents produits éducatifs et pédagogiques. Tous nos spécialistes et formateurs sont expérimentés et en mesure de répondre à vos questions.

Guylaine Bergeron
DIRECTRICE DE CATÉGORIE

Bachelière en éducation, Guylaine a choisi d'orienter sa vie professionnelle selon ses deux passions : l'éducation ainsi que les jeux et le matériel pédagogique. Elle a commencé sa carrière en animation d'ateliers pour enfants d'âge préscolaire. Elle a ensuite été rédactrice en chef, pendant neuf ans, du guide d'achats de jouets publié par *Protégez-Vous*. À ce titre, elle faisait le choix puis l'analyse de jeux et de jouets destinés aux familles. Directrice de la collection Jeux chez Brault & Bouthillier depuis 1997, elle effectue la recherche, l'analyse et le choix du matériel pédagogique pour les collections scolaire et petite enfance. Elle planifie et anime aussi des ateliers et des séances de formation sur le matériel éducatif et son utilisation à des fins pédagogiques auprès de divers intervenants en éducation aux niveaux scolaire et préscolaire ainsi qu'en petite enfance.
Passion, quand tu nous tiens…

Isabelle Patenaude
FORMATRICE ET RESPONSABLE
DE LA FORMATION, JEUX ET PRODUITS ÉDUCATIFS

Après avoir fait des études en éducation à l'enfance et en langue et littérature, Isabelle a occupé divers emplois, tous liés à l'enfance, à la famille et à la pédagogie. Elle a d'abord été éducatrice à la petite enfance pendant dix ans pour ensuite devenir responsable d'un service de garde en milieu scolaire. Isabelle a ensuite été rédactrice du guide d'achats de jouets publié par *Protégez-Vous* pendant sept ans. Elle avait pour mandat de faire la compilation des tests, l'analyse des jeux et des jouets ainsi que la rédaction des textes de la revue. Isabelle a par la suite été enseignante en techniques d'éducation à l'enfance et rédactrice-conceptrice de cours dans le même domaine. Formatrice chez Brault & Bouthillier depuis 2010, elle planifie et anime des ateliers et des séances de formation sur le matériel éducatif et son utilisation à des fins pédagogiques auprès de divers intervenants en éducation de niveau scolaire et préscolaire, en petite enfance ainsi que pour les employés de l'entreprise.

Stéphane Simard
FORMATEUR ET RESPONSABLE
DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS

Tout de suite après ses études en arts plastiques, Stéphane a plongé dans des activités artistiques en tous genres : réalisation de décors de théâtre, illustration de livres jeunesse et de bandes dessinées, réalisation d'évènements de peinture en direct, concours de châteaux de sable, en plus d'avoir fait de la création au sein d'une association d'artistes. Son travail d'illustrateur lui a d'ailleurs valu un prix. Pédagogue, il a animé des ateliers d'arts pour les enfants dans des centres culturels. Il est en outre l'auteur de deux ouvrages. Responsable de la formation en arts plastiques chez Brault & Bouthillier depuis 1998, il contribue à la recherche, à l'analyse, et à la sélection de nouveaux produits. Créateur passionné, il est constamment à l'affût de nouvelles techniques qu'il propose ensuite aux professionnels en éducation et au grand public, dans le cadre d'ateliers d'arts plastiques qu'il conçoit et anime pour le plus grand plaisir de tous !

Benjamin Carrara
FORMATEUR ET RESPONSABLE
DES ATELIERS MATHÉMATIQUES, SCIENCES, ROBOTIQUE

Biologiste de formation, Benjamin est mordu de sciences, de robotique et de pédagogie. Au cours des dernières années, il a animé divers ateliers en sciences pour des enfants et des enseignants du primaire : biologie, physique, chimie, environnement, astronomie, biodiversité… son champ d'action est vaste. Il a en outre développé une expertise en robotique pédagogique en mettant sur pied des projets clés en main pour des classes en milieu défavorisé. Convaincu de la force de la robotique et des sciences pour lutter contre le décrochage scolaire et donner du sens aux apprentissages, il souhaite offrir les meilleurs outils aux intervenants de l'éducation, et les accompagner dans leurs besoins.

Brigitte Carrier
FORMATRICE EN JEUX, PRODUITS ÉDUCATIFS ET BESOINS PARTICULIERS

Pendant ses études en psychologie, Brigitte manifestait un intérêt pour le jeu chez l'enfant. Cet intérêt a teinté toute sa vie professionnelle. D'abord éducatrice à la petite enfance puis conseillère en jeux et matériel éducatif, Brigitte est maintenant rédactrice et traductrice de textes divers, tous liés au monde de la pédagogie et des jeux et jouets. De plus, elle anime des ateliers et des séances de formation sur les jeux et le matériel éducatif auprès de divers intervenants du milieu de l'éducation. Mère d'un enfant autiste, elle donne aussi des conférences et ateliers aux intervenants oeuvrant avec des enfants ayant des besoins particuliers et aux parents de ces enfants. Ses intérêts et loisirs ? Voyages, gymnastique et… les jeux de logique ainsi que du bénévolat à la société d'autisme de la région où elle vit… surpris ?

Sylvia Garland
FORMATRICE EN ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS

Artiste peintre et sculpteure, Sylvia détient un diplôme en arts créatifs. Aussi curieuse que passionnée, elle a suivi, au cours des ans, divers ateliers de Seymour Segal, et du centre Saydie Bronfman. Pédagogue convaincue, elle a fondé les ateliers Arts et découvertes et donne des conférences sur la créativité et l'art-thérapie. Artiste invitée à diverses écoles depuis plusieurs années, elle a réalisé plusieurs œuvres collectives avec des groupes d'enfants dans des écoles et des services de garde et animé différents ateliers. Enfin, on peut aussi admirer les œuvres de Sylvia, dans le cadre d'expositions solo ou de groupe… Son leitmotiv ? « Marteler, mouler, modeler. La terre, la pierre, le fer. Tout m'invite à jouer… les deux mains dans la matière.»

Diane Rancourt
FORMATRICE EN ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS

Artiste et pédagogue, Diane détient un baccalauréat en enseignement des arts plastiques et un certificat en moyens d'expression. Elle a mené en parallèle une carrière d'enseignante et une production artistique. À titre d'enseignante en arts plastiques, elle a conçu, planifié et donné des cours à des jeunes du primaire et du secondaire. Comme responsable des arts plastiques, elle a conçu et animé des activités de perfectionnement pour ses pairs. Bref, au cours des ans, elle a partagé avec petits et grands son expertise et son talent, bien sûr, mais aussi sa passion, ce qu'elle continue depuis quelques années avec nous.

Derrick Zunker
FORMATEUR EN ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS

Derrick Zunker se consacre à toutes les facettes des arts visuels depuis toujours et il est un excellent portraitiste. Il est en outre le fils d'un artiste verrier respecté, dont les œuvres ont été exposées au fil des ans. Derrick a enseigné à « York Region School Board » pendant quinze ans. Une spécialisation en arts visuels lui a permis d'enseigner les arts aux jeunes de la première à la huitième année. Au niveau personnel, il est le père dévoué de trois enfants. Menuiserie, design, sculpture, jeux avec ses deux chiens, séjours à sa maison de campagne, Derrick a des intérêts éclectiques. Du côté de la vie professionnelle, il souhaite dorénavant partager ses vastes connaissances artistiques avec tous ceux qui veulent apprendre.

Wendy Janes
FORMATRICE EN ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS

Enseignante à la commission scolaire du district de York pendant trente ans, Wendy demeure passionnée par la création artistique et l'enseignement. Comme conseillère en arts, elle voulait rendre l'enseignement des arts amusant et accessible à tous les enseignants. Elle a enseigné les arts visuels aux élèves de la maternelle à la douzième année ainsi qu'à l'université. Dans ses temps libres, Wendy fait de l'aquarelle et expérimente divers mediums : pastel, acrylique, huiles solubles à l'eau et différentes techniques de collage. Elle adore aussi le collimage et créer des cartes de souhaits.

Animé par le développement des jeunes depuis plus de 65 ans

Les journées Tapis rouge

Ces journées sont adaptées aux besoins des enseignantes et des éducatrices. Lors d'une journée Tapis rouge, Brault & Bouthillier vous propose 2 ateliers thématiques de votre choix : jeux et matériel éducatif, arts plastiques/arts visuels, mathématiques, sciences, technologie, etc. Cela constitue une façon simple d'apprendre, de se renouveler et de rencontrer d'autres intervenants travaillant dans le même domaine. Le contenu de chaque atelier est adapté aux besoins des participants.

Langues	Français ou anglais
Durée d'un atelier	Entre 90 et 120 minutes
Nombre de participants	15 à 25 personnes par atelier.
Déroulement de la journée	Un atelier en avant-midi et un autre en après-midi, entrecoupés d'un lunch offert par Brault & Bouthillier.
Transport	Nous pouvons organiser le transport en autobus, veuillez contacter votre représentant (certaines conditions s'appliquent).
Endroit	À nos locaux du 700, avenue Beaumont, Montréal. Depuis quelques années déjà, nos journées Tapis rouge peuvent se déplacer dans votre région. Contactez votre représentant (certaines conditions s'appliquent).
Crédit de formation	Dans plusieurs cas, les ateliers thématiques de Brault & Bouthillier sont admissibles à titre de crédits de formation continue. Nous vous invitons à consulter votre commission ou conseil scolaire pour de plus amples informations.
Tarif	La valeur d'une journée tapis rouge est de 85 $ par personne.

Les 8 thématiques des journées Tapis rouge

Arts plastiques/arts visuels

Conçus et animés par un spécialiste en arts plastiques/arts visuels, nos ateliers offrent à leurs participantes un espace de liberté permettant l'exploration, la découverte et l'échange. Chaque atelier permet l'expérimentation de quelques techniques différentes. Les participantes conservent les œuvres réalisées et reçoivent l'explication des techniques de l'atelier et la liste des matériaux utilisés. Le contenu et les techniques des ateliers sont adaptés aux besoins spécifiques de la clientèle.

Voici quelques exemples de techniques réalisées : Peinture avec des billes, Création à la manière de..., Illusion 3D, etc. (voir la liste détaillée aux pages 12 et 13). Un atelier permet généralement d'expérimenter trois techniques.

Objectifs	• Découvrir de nouvelles techniques. • Expérimenter des techniques d'arts plastiques/arts visuels. • Découvrir de nouveaux produits et matériaux. • Faire des liens avec le programme/curriculum.
Clientèle	• Spécialistes en arts plastiques/arts visuels • Enseignantes du préscolaire, du primaire/élémentaire et du secondaire • Techniciennes et éducatrices en services de garde en milieu scolaire • Éducatrices à la petite enfance • Conseillères pédagogiques
Durée	entre 90 et 120 minutes

Formations en arts plastiques/arts visuels
Des ateliers d'une journée complète sont également offerts. Contactez votre représentant pour de plus amples informations. Un nombre minimum de participantes est requis.

Loisirs créatifs

Nouveauté!

Pour répondre à une demande grandissante et spécifique des techniciennes et des éducatrices en service de garde, nos spécialistes ont développé des ateliers en loisirs créatifs en collaboration avec des enseignantes.

Animés par un spécialiste, ces ateliers proposent des activités et des projets thématiques abordant les fêtes importantes de l'année. Axés sur la manipulation pratique et concrète, permet aux participantes de réaliser un projet suite aux explications de l'animateur. Cette approche favorise une bonne compréhension et la maîtrise des techniques et produits présentés. Les notions ainsi acquises par la pratique pourront alors être aisément réinvesties avec un groupe d'enfants.

Instrument de musique, cadre décoratif, marionnette géante, etc., nous vous proposons une variété de projets à réaliser. Voir la liste détaillée aux pages 12 et 13.

Objectifs	• Acquérir des techniques qui permettront de créer divers projets étonnants avec des matériaux simples et accessibles. • Découvrir de nouveaux produits et matériaux.
Clientèle	• Techniciennes et éducatrices en services de garde en milieu scolaire • Enseignantes du préscolaire et du primaire/élémentaire • Halte-garderies • Camps de jour
Durée	entre 90 et 120 minutes

Jeux et produits éducatifs pour la petite enfance

Conçus et animés par des spécialistes en éducation à l'enfance disposant d'une expérience pratique, les ateliers sur les jeux et les produits éducatifs proposent l'exploration de matériel ludique diversifié : jeux de manipulation, de règles, de langage, de motricité, accessoires pour la gestion de groupe, etc. Un atelier type propose l'explication d'une cinquantaine de jeux répartis en différentes catégories. Une liste est remise aux participantes afin de les aider à faire des choix éclairés qui correspondent vraiment à leurs besoins. Elles peuvent aussi profiter de l'assistance-conseil des spécialistes.

Objectifs	• Découvrir les produits éducatifs diversifiés adaptés à vos besoins et qui touche les différentes sphères de développement. • S'approprier les produits en les manipulant. • Voir diverses possibilités d'utilisation d'un jeu ou du matériel. • Échanger avec nos spécialistes en éducation. • Utiliser le budget de façon optimale en profitant des conseils de nos spécialistes lors de votre sélection de produits.
Clientèle	• Personnel éducateur • Personnel de gestion • Propriétaires de garderies • Conseillères pédagogiques
Durée	entre 90 et 120 minutes

Jeux et produits éducatifs en services de garde en milieu scolaire

Conçus et animés par des spécialistes en éducation à l'enfance disposant d'une expérience pratique, les ateliers sur les jeux et le matériel éducatif proposent l'exploration de matériel ludique diversifié : jeux de manipulation, de règles, de résolution de problèmes, de motricité, accessoires pour la gestion de groupe, etc. Un atelier type propose l'explication d'une cinquantaine de jeux répartis en différentes catégories. Une liste est remise aux participantes afin de les aider à faire des choix éclairés qui correspondent vraiment à leurs besoins. Elles peuvent aussi profiter de l'assistance-conseil des spécialistes.

Objectifs	• Découvrir les produits éducatifs diversifiés adaptés à vos besoins et qui touche les différentes sphères de développement. • S'approprier les produits en les manipulant. • Voir diverses possibilités d'utilisation d'un jeu ou du matériel. • Échanger avec nos spécialistes en éducation. • Utiliser le budget de façon optimale en profitant des conseils de nos spécialistes lors de votre sélection de produits.
Clientèle	• Techniciennes et éducatrices en services de garde en milieu scolaire • Conseillères pédagogiques
Durée	entre 90 et 120 minutes

Jeux et produits éducatifs pour le préscolaire

Conçus par une enseignante et animés par des spécialistes en éducation disposant d'une expérience pratique, les ateliers sur le matériel éducatif proposent l'exploration de matériel ludique diversifié: jeux de manipulation, de langage, de mathématique, de règles, de motricité, accessoires pour la gestion de groupe, etc. Un atelier type propose l'explication d'une cinquantaine de produits répartis en différentes catégories. Une liste est remise aux participantes afin de les aider à faire des choix éclairés qui correspondent vraiment à leurs besoins. Elles peuvent aussi profiter de l'assistance-conseil des spécialistes.

Thématiques

Les ateliers de jeux pour le préscolaire peuvent être orientés selon différentes thématiques à la demande des participantes :

- Présentation générale
- Éveil mathématique
- Éveil aux sciences
- Motricité (nouveauté)

La thématique doit être précisée au moment de l'inscription. Contactez votre représentant pour de plus amples informations.

Objectifs

- Découvrir les produits éducatifs diversifiés adaptés à vos besoins et qui touche les différentes sphères de développement.
- S'approprier les produits en les manipulant.
- Voir diverses possibilités d'utilisation d'un jeu ou du matériel.
- Échanger avec nos spécialistes en éducation.
- Utiliser le budget de façon optimale en profitant des conseils de nos spécialistes lors de votre sélection de produits.

Clientèle

- Enseignantes du préscolaire
- Conseillères pédagogiques

Durée

entre 90 et 120 minutes

Jeux et produits éducatifs pour les classes d'accueil

Conçus par une enseignante et animés par des spécialistes en éducation disposant d'une expérience pratique, les ateliers pour les classe d'accueil proposent l'exploration de matériel ludique diversifié : jeux de communication orale, pour la lecture et l'écriture, jeux symboliques, de règles, accessoires pour la gestion de groupe, etc. Un atelier type propose l'explication d'une cinquantaine de produits répartis en différentes catégories. Une liste est remise aux participantes afin de les aider à faire des choix éclairés qui correspondent vraiment à leurs besoins. Elles peuvent aussi profiter de l'assistance-conseil des spécialistes.

Objectifs

- Découvrir les produits éducatifs diversifiés adaptés à vos besoins et qui touche les différentes sphères de développement.
- S'approprier les produits en les manipulant.
- Voir diverses possibilités d'utilisation d'un jeu ou du matériel.
- Échanger avec nos spécialistes en éducation.
- Utiliser le budget de façon optimale en profitant des conseils de nos spécialistes lors de votre sélection de produits.

Clientèle

- Enseignantes des classes d'accueil
- Conseillères pédagogiques

Durée

entre 90 et 120 minutes

Les mathématiques et le jeu

Conçus par une enseignante et animés par des spécialistes en éducation disposant d'une expérience pratique, les ateliers de mathématiques proposent l'exploration de matériel de manipulation et de jeux diversifiés. Un atelier type propose l'explication d'une cinquantaine de produits répartis en différentes catégories, principalement l'arithmétique, la géométrie et la mesure. Une liste est remise aux participantes afin de les aider à faire des choix éclairés qui correspondent vraiment à leurs besoins. Elles peuvent aussi profiter de l'assistance-conseil des spécialistes.

Objectifs	• Découvrir des jeux et du matériel pédagogique pour l'apprentissage des mathématiques • S'approprier du matériel en le manipulant. • Voir diverses possibilités d'utilisation d'un jeu ou du matériel. • Échanger avec nos spécialistes en éducation. • Utiliser le budget de façon optimale en profitant des conseils de nos spécialistes lors de votre sélection de produits.
Clientèle	• Enseignantes du préscolaire et du primaire/élémentaire • Conseillères pédagogiques
Durée	entre 90 et 120 minutes

Les sciences et le jeu

Nouveauté!

Conçues par des spécialistes en sciences disposant d'une expérience pratique en éducation, les trousses pédagogiques scientifiques vous permettront d'aborder facilement les sciences en classe. Outre des produits de base pour l'enseignement des sciences, vous serez en mesure de découvrir des ensembles « clés en main » ne nécessitant aucun matériel supplémentaire et vous permettant de couvrir les éléments essentiels du programme :

Univers vivant : trousse pédagogique sur les insectes.

Trousse pédagogique Sciences physiques : mesures, masses, volumes.

Trousse pédagogique Chimie : les réactions chimiques.

Présentation générale de produits : Proscope, Makey Makey…

Objectifs	• Présenter du matériel et les notions éducatives associées. • S'approprier du matériel en le manipulant, effectuer des expériences. • Échanger entre pairs et avec nos spécialistes. • Utiliser le budget de façon optimale en profitant des conseils de nos spécialistes lors de votre sélection de produits.
Clientèle	• Enseignantes du primaire/élémentaire • Conseillères pédagogiques • Éducatrices en services de garde en milieu scolaire
Durée	entre 90 et 120 minutes

Les techniques offertes en arts plastiques/arts visuels

Grands classiques

		Petite enfance	Préscolaire	Service de garde	Primaire 1er cycle/ Élémentaire 1ère et 2e année	Primaire 2e cycle/ Élémentaire 3e et 4e année	Primaire 3e cycle/ Élémentaire 5e et 6e année	Secondaire	Catalogues
A-1	Composition florale	•	•	•	•				
A-2	Dessin au sable	•	•	•	•				
A-3	Impression polystyrène		•	•	•				
A-4	Courtepointe en papier	•	•	•	•				
A-5	Bâtik sur papier	•	•	•	•	•			
A-6	Cartogravure		•	•	•	•	•	•	
A-7	Gravure sur papier métallisé		•	•	•	•	•	•	
A-8	Vitrail cellophane	•	•	•	•				
A-9	Arlequin – Contraste chaud-froid					•	•	•	
A-10	Peinture avec des billes	•	•	•	•				
A-11	Masques exquis en duo					•	•	•	c
A-12	Enfumage				•	•	•	•	
A-13	Bâtik sur papier froissé		•	•	•				
A-14	L'arbre silhouette					•	•		
A-15	Masques d'animaux fantastiques			•	•	•	•		
A-16	Oiseaux fantastiques					•	•		
A-17	Nature morte à la chandelle						•	•	
A-18	Dessin à la ficelle	•	•	•	•				
A-19	Collectif mosaïque						•	•	
A-20	Insectia : insectes fabuleux		•	•	•	•			
A-21	Papier déchiré					•	•	•	c
A-22	Dessin en cloisonné à la colle		•	•	•	•	•	•	
A-23	Petits cadres décoratifs	•	•	•	•				
A-24	Au nom des insectes					•	•	•	
A-25	Nature morte réserve à la cire		•	•	•	•			
A-26	Papel picado			•	•	•	•	•	
A-27	Petit livre d'arts					•	•	•	
A-28	Mandala vitrail					•	•	•	
A-29	Jardin de givre	•	•	•	•	•	•	•	
A-30	Bestioles géantes			•	•	•	•	•	
A-31	Pochoir de feuillage		•	•	•	•			
A-32	Bas relief multicouche	•	•	•	•				
A-33	Damier multicolore	•	•	•	•				
A-34	Nature morte réserve à la cire		•	•	•	•			
A-35	Paysage automne	•	•	•	•				
A-36	Bas relief plâtre					•	•	•	
A-37	Entrelacs colorés	•	•	•	•				

Thématiques

		Petite enfance	Préscolaire	Service de garde	Primaire 1er cycle/ Élémentaire 1ère et 2e année	Primaire 2e cycle/ Élémentaire 3e et 4e année	Primaire 3e cycle/ Élémentaire 5e et 6e année	Secondaire	Catalogues
B-1	Encre de chine zen			•	•	•	•		
B-2	Capteur de rêve					•	•	•	c
B-3	Hiéroglyphe					•	•	•	c
B-4	Bas relief aztèque			•	•	•	•	•	
B-5	Bijou celtique			•		•	•	•	
B-6	Masque vénitien			•		•	•		
B-7	Théatre d'ombre			•		•	•	•	
B-8	Gravure rupestre		•	•	•	•			
B-9	À la manière des aborigènes australiens			•		•	•	•	
B-10	Dragon chinois			•	•	•	•		c
B-11	Masques africains			•		•	•	•	c
B-12	Armoiries et bouclier	•	•	•	•				
B-13	Mosaïque					•	•	•	c
B-14	Amphore et vase étrusque			•	•	•	•	•	
B-15	Mola			•		•	•	•	
B-16	Le grand totem			•		•	•	•	
B-17	Gouache sur tissu			•	•	•	•		

Création à la manière de...

		Petite enfance	Préscolaire	Service de garde	Primaire 1er cycle/ Élémentaire 1ère et 2e année	Primaire 2e cycle/ Élémentaire 3e et 4e année	Primaire 3e cycle/ Élémentaire 5e et 6e année	Secondaire	Catalogues
C-1	Miro		•	•	•	•			c
C-2	Matisse		•	•	•	•			c
C-3	Chagal		•	•	•	•			c
C-4	Riopelle		•	•	•	•			c
C-5	Cézanne		•	•	•	•			c
C-6	Arcimboldo		•	•	•	•			c
C-7	Calder					•	•	•	c
C-8	Warhol					•	•	•	c
C-9	Kandinski		•	•	•	•			c
C-10	M.C.Escher					•	•	•	c
C-11	Seurat		•	•	•	•			c

Artistes avertis

	Petite enfance	Préscolaire	Service de garde	Primaire 1er cycle/ Élémentaire 1ère et 2e année	Primaire 2e cycle/ Élémentaire 3e et 4e année	Primaire 3e cycle/ Élémentaire 5e et 6e année	Secondaire	Catalogues
D-1 Illusion 3D					•	•	•	
D-2 Mosaïque en perspective					•	•	•	
D-3 Bas relief en papier			•	•	•	•	•	
D-4 Du figuratif à l'abstraction					•	•	•	
D-5 Ville fantastique en 3D					•	•	•	
D-6 Le Mandala					•	•	•	
D-7 Impression gomme à effacer					•	•	•	
D-8 Paysage en perspective					•	•	•	
D-9 Mosaïque de textures					•	•	•	
D-10 Collagraphe					•	•	•	
D-11 Impression positif négatif			•	•	•	•	•	
D-12 Sur la route des couleurs					•	•	•	
D-13 Gomme réserve sur papier noir			•	•	•	•	•	
D-14 Code barre personnalisé						•	•	
D-15 Frise décorative				•	•	•	•	
D-16 Message secret couleurs						•	•	
D-17 Jeux d'échecs						•	•	
D-18 Impression réflexion						•	•	

Loisirs créatifs

	Petite enfance	Préscolaire	Service de garde	Primaire 1er cycle/ Élémentaire 1ère et 2e année	Primaire 2e cycle/ Élémentaire 3e et 4e année	Primaire 3e cycle/ Élémentaire 5e et 6e année	Secondaire	Catalogues
E-1 Instrument de musique	•	•	•	•				
E-2 Main en plâtre	•	•	•	•				
E-3 Villa Utopia		•	•	•	•			
E-4 Bas relief papier soie		•	•	•	•			
E-5 Cadre décoratif	•	•	•	•	•	•	•	
E-6 Drapeau pirate			•	•	•	•		
E-7 Marionette géante				•	•	•	•	
E-8 Carte trésors	•	•	•	•	•	•	•	
E-9 Perroquet flamboyant			•	•	•			

Préscolaire

	Petite enfance	Préscolaire	Service de garde	Primaire 1er cycle/ Élémentaire 1ère et 2e année	Primaire 2e cycle/ Élémentaire 3e et 4e année	Primaire 3e cycle/ Élémentaire 5e et 6e année	Secondaire	Catalogues
F-1 Arbre Silhouette		•						
F-2 Contraste chaud-froid		•						
F-3 Mon quartier		•						
F-4 Textures et nuances à la gouache		•						
F-5 La ronde des couleurs		•						
F-6 Bas relief en papier et carton		•						

La technologie au service de l'apprentissage

La robotique pédagogique

La robotique pédagogique vous émerveille et vous souhaitez être mieux informé sur les possibilités d'application en classe ? Que ce soit avec les ensembles LEGO® WeDo, MINDSTORMS® EV3 ou TETRIX®, nous saurons vous aider à construire votre projet. La robotique pédagogique peut aider des groupes d'enfants à réaliser de nombreux apprentissages dans divers domaines :

→ Sciences et technologie;
→ Mathématiques;
→ Élèves en difficulté d'apprentissage et adaptation;
→ Arts;
→ Francisation, douance, etc.

Langues	Français ou anglais
Durée d'un atelier	Journée complète ou demi-journée
Nombre de participants	15 à 25 personnes par atelier.
Endroit	Des formations peuvent être offertes selon les besoins et les demandes. Contactez votre représentant pour de plus amples informations (certaines conditions s'appliquent). Depuis quelques années déjà, nos journées Tapis rouge peuvent se déplacer dans votre région. Contactez votre représentant (certaines conditions s'appliquent).
Crédit de formation	Dans plusieurs cas, les ateliers thématiques de Brault & Bouthillier sont admissibles à titre de crédits de formation continue. Nous vous invitons à consulter votre commission ou conseil scolaire pour de plus amples informations.
Tarif par jour / demi-journée	Journée complète : 749,95 $ / demi-journée : 499,95 $
Tarif par participants	Des journées de formation sont parfois organisées tout au long de l'année et s'adressent alors à des participants provenant de diverses organisations. Le coût est alors de 124,95 $ par personne pour les formations d'une journée complète et de 79,95 $ pour celles d'une demi-journée. Un nombre minimum de participants est requis.

Les 8 formations en robotique

Initiation – LEGO Education WeDo

L'ensemble de robotique pédagogique WeDo permet le développement d'un projet intégré en sciences, en technologie, en arts et en langues. Les élèves des premier et deuxième cycles du primaire sont initiés à la robotique pédagogique grâce à l'ensemble LEGO Education WeDo. Cette formation permet l'appropriation du matériel par la création de votre projet en classe. Vous devez donc manipuler le matériel LEGO WeDO, programmer vos personnages et créer une histoire. Une histoire dont vous êtes les héros ! Conçue par nos spécialistes en robotique pédagogique cette initiation à WeDo vous permettra de tirer le maximum de votre investissement.

Déroulement de la formation	• Introduction à la robotique pédagogique • Description du matériel de robotique LEGO Education WeDo • Organisation de la classe • Construction d'un premier robot WeDo • Programmation • Réalisation d'une histoire
Objectifs	• S'approprier le matériel et le logiciel en les utilisant, les manipulant. • Expérimenter tous les aspects pédagogiques du matériel. • Échanger avec nos spécialistes.
Clientèle	• Enseignantes du préscolaire • Enseignantes du primaire – 1er et 2e cycles/élémentaire – 1ère à 4e année • Éducatrices en services de garde • Conseillères pédagogiques
Durée	une demi-journée

Il est possible de combiner la formation Initiation – LEGO WeDo et la demi-journée sur les légendes amérindiennes au pays des Oui-doux pour une formation d'une journée complète.

Légendes amérindiennes aux pays des Oui-doux, un projet LEGO WeDo en univers social

Vous avez pensé aborder l'univers social avec les élèves des 1er et 2e cycles du primaire /de la 1ère à la 4e année de l'élémentaire par la robotique pédagogique ? Explorez le monde fascinant des Premières Nations en compagnie de Saali, Julie et Alex. Les élèves, par la création d'une légende, découvriront le monde actuel et passé des Amérindiens. Un projet fait sur mesure pour intégrer l'histoire, les langues et la technologie.

Préalable	Pour maximiser cette formation, nous recommandons de la combiner avec la formation Initiation – LEGO Education WeDo ou encore de maîtriser les notions de base de WeDo.
Déroulement de la formation	• Introduction à la robotique pédagogique • Description du matériel de robotique LEGO Education WeDo • Organisation de la classe • Construction d'un premier robot WeDo • Programmation • Réalisation d'une légende Oui-Doux
Objectifs	• S'approprier le matériel et le logiciel en les utilisant, les manipulant. • Expérimenter tous les aspects pédagogiques couverts par le matériel. • Échanger avec nos spécialistes.
Clientèle	• Enseignantes du primaire – 1er et 2e cycles/élémentaire – 1ère à 4e année • Conseillères pédagogiques
Durée	une demi-journée

Initiation – Apprendre la robotique avec LEGO Education MINDSTORMS NXT

Parce qu'il faut bien commencer quelque part, nous vous proposons une initiation qui a fait ses preuves ! Lors de cette première formation, les notions de base de la robotique, la description complète de l'ensemble de robotique, les grandes lignes à suivre quant à l'organisation du matériel sont abordées. Évidemment, nous faisons une large place à l'utilisation du matériel et à la programmation avec le logiciel. Les formations NXT s'adressent aux enseignantes qui souhaitent participer à l'intégration d'un projet de robotique pédagogique.

Déroulement de la formation	• Introduction à la robotique • Description du matériel • Organisation de la classe • Construction d'un premier robot • Programmation • Premiers défis avec les capteurs
Objectifs	• Se familiariser avec le matériel et le logiciel en les utilisant, les manipulant. • Expérimenter tous les aspects pédagogiques couverts par le matériel. • Échanger avec nos spécialistes.
Clientèle	• Enseignantes du primaire – 3e cycle/élémentaire – 5e à 8e année • Enseignantes du secondaire – 1er et 2e cycles/secondaire – 9e à 12e année • Enseignantes du postsecondaire • Éducatrices en services de garde • Éducatrices en camps de jours
Durée	une journée

Aller plus loin – Apprendre avec la robotique avec LEGO Education MINDSTORMS NXT

Vous avez essayé quelques activités d'appropriation et divers défis avec vos élèves et vous souhaitez aller plus loin. Vous désirez être accompagné dans votre démarche et vous sentez le besoin d'approfondir les phases de construction et de programmation. Nous pouvons vous aider à mettre en place une séquence d'apprentissage qui aura de réels effets sur vous et vos élèves. Les formations NXT s'adressent aux enseignantes qui souhaitent participer à l'intégration d'un projet de robotique pédagogique.

Déroulement de la formation	• Retour sur les capteurs de base • Exercices de programmation plus avancés - Boucles - Structures - Variables • Réalisation de défis complexes • Saisie de données scientifiques • Vous apprendrez comment : - Consolider vos connaissances et centraliser vos besoins - Écrire une situation d'apprentissage - Réaliser votre activité en classe
Objectifs	• Maximiser le potentiel offert par LEGO Education MINSTORMS NXT. • Expérimenter tous les aspects pédagogiques couverts par le matériel. • Échanger avec nos spécialistes.
Clientèle	• Enseignantes du primaire – 3e cycle/élémentaire – 5e à 8e année • Enseignantes du secondaire – 1er et 2e cycles/secondaire – 9e à 12e année • Enseignantes du postsecondaire • Éducatrices en services de garde • Éducatrices en camps de jours
Durée	une journée

Initiation – Découverte EV3

EV3 est le nouvel ensemble de robotique de LEGO Education. Premier ensemble de robotique conçu spécifiquement pour les apprentissages en classe, il s'inspire du NXT mais propose de nombreuses fonctionnalités supplémentaires qui s'avèrent des éléments essentiels à l'enseignement.

Lors de cette formation, nous abordons les notions de base de la robotique pédagogique, la description des pièces et du logiciel de l'ensemble. Évidemment, une grande partie du temps est réservé à l'utilisation du matériel et à la programmation de votre robot. Les formations EV3 s'adressent aux enseignantes qui souhaitent participer à l'intégration d'un projet de robotique pédagogique.

Déroulement de la formation	• Introduction à la robotique • Description du matériel de robotique • Organisation de la classe • Construction d'un premier robot • Programmation • Premiers défis avec les capteurs • Puissance de l'outil de saisie de données • Puissance de l'éditeur de contenu
Objectifs	• Se familiariser avec le matériel et le logiciel en les utilisant, les manipulant. • Expérimenter tous les aspects pédagogiques couverts par le matériel. • Échanger avec nos spécialistes.
Clientèle	• Enseignantes du primaire – 3e cycle /élémentaire – 5e à 8e année • Enseignantes du secondaire – 1er et 2e cycles/secondaire – 9e à 12e année • Enseignantes du postsecondaire • Éducatrices en services de garde • Éducatrices en camps de jours
Durée	une journée

Labview – Mordus de robotique !

Au secondaire, la robotique pédagogique fait son chemin dans les classes de sciences et technologie, dans les cours de mathématiques et dans certains cours spéciaux. Dans cette formation, nous explorons les possibilités du logiciel Labview pour Mindstorms que l'on peut utiliser pour programmer la brique NXT et EV3, ainsi que des possibilités de construction avec la plateforme Tetrix. Cela constitue un pas intéressant vers les techniques et les programmes universitaires liés au domaine de la robotique. La formation Labview pour MINDSTORMS s'adresse aux utilisateurs avertis et pour ceux qui veulent aller plus loin.

Déroulement de la formation	• Rappel des concepts fondamentaux de la robotique pédagogique • Description du matériel de robotique pédagogique • Interface de programmation et principes de base • Ateliers de programmation • Conception d'un premier capteur
Objectifs	• Se familiariser avec le logiciel en l'utilisant, le manipulant. • Expérimenter tous les aspects pédagogiques couverts par le matériel. • Échanger avec nos spécialistes.
Clientèle	• Enseignantes du secondaire • Enseignantes du cégep • Tous les autres mordus de robotique !
Durée	une journée

Initiation au coffre à histoires StoryStarter de LEGO Education

Nouveauté!

Le coffre à histoires LEGO® Education StoryStarter est l'une des nouveautés de LEGO Education. Cet ensemble vous permet de travailler les apprentissages relatifs à la lecture, à la communication orale, à l'écriture et à l'écoute. Les élèves structurent leurs récits à l'aide de l'ensemble LEGO et le réalisent sous forme de bande dessinée grâce à un logiciel simple.

Venez vivre un atelier d'histoires LEGO et réalisez à quel point travailler l'écriture en manipulant peut être gagnant auprès des enfants.

Objectifs	• S'approprier le matériel et le logiciel en le manipulant. • Réaliser une histoire. • Expérimenter tous les aspects pédagogiques du matériel. • Échanger entre pairs et avec nos spécialistes.
Clientèle	• Enseignantes du primaire/élémentaire • Conseillères pédagogiques • Enseignantes en classes d'accueil
Durée	une demi-journée
Tarif individuel	79,95 $ *Contactez votre représentant pour de plus amples informations. Un nombre minimum de participants est requis.*

Formations thématiques : Mathématiques – Sciences – Arts et robotique

Vous êtes initié et vous réalisez que vous avez des besoins spécifiques en lien avec votre réalité en classe. Que ce soit pour une application en mathématiques, en sciences, en technologie, en arts, pour des élèves du régulier, ou ayant des besoins particuliers, cette formation répondra à vos besoins. Cette journée, adaptée à vos besoins, vous donnera la longueur d'avance que vous cherchez.

Clientèle	• Enseignantes du primaire – 3e cycle/élémentaire – 5e à 8e année • Enseignantes du secondaire – 1er et 2e cycles/secondaire – 9e à 12e année • Enseignantes du postsecondaire • Éducatrices en services de garde • Éducatrices en camps de jours
Durée	adaptée aux besoins

Une expertise qui fait la différence !

700, avenue Beaumont
Montréal (Québec) H3N 1V5
514 273-9186 / 1 800 361-0378
www.bb.ca

Ensemble pour apprendre, jouer, créer!

Brault & Bouthillier
Éducation

4502761