

# INSECTES EN 3D

FICHE PÉDAGOGIQUE- PRIMAIRE, 2IÈME CYCLE



## Proposition:

En s'inspirant de livres sur les insectes, les élèves sont ici invités à modeler et assembler leur propre insecte.

Temps prévu: 3-4 heures.

## Matériaux:

- Model Magic blanc 1371095 ou 1370592
- Ruban à masquer large 3391976
- Ruban à masquer noir 3391901
- Ruban adhésif 3391620
- Gouache liquide Miracolor ou Corello+
- Crayon feutres lavables 1310564
- Gouache en pain
- Pinceaux et brosse (série 855, série 295...)
- Chenilles blanches 1200872 et noires 1200922
- trombones ou broche d'armature 1204254
- Cure-dents 1201102 ou 1201128
- Sharpie pointe fine 1173186
- Carnet de trace
- Crayons à mine
- Pâte à modeler minérale au besoin 1375773

**Compétence:** Réaliser des créations plastiques personnelles (C1).

**Repères culturels:** livres jeunesse sur les insectes\*. (<https://www.communication-jeunesse.qc.ca/theme-de-livre/insectes/>), l'entomologie et l'Insectarium de Mtl, Microsculpture du photographe Levon Biss.

\*Albums présentés à la formation:

- Le fan club des petites bêtes, Élise Gravel.
- Nos incroyables petites bêtes, Yuval Zommer.
- Les petites bestioles du Québec, Cathy Faucher.
- Insectes et bestioles du Québec, Rhéa Dufresne.
- Copain des petites bêtes, Léon Rogez et Isabelle Ochin.
- Le livre extraordinaire des insectes et araignées, Val Walerczuk.

**Technique:** Modelage et assemblage.

**Langage plastique:**

- Formes tridimensionnelles .
- textures réelles.
- symétrie et asymétrie.

**Gestes transformateurs:**

- Souder, pincer un matériau malléable.
- Fixer ensemble des volumes (papier, carton et objets).
- Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache (gouache).

## DÉROULEMENT

### Inspiration

1. Lire un [livre sur les insectes](#).
2. Discussion en groupe afin de nommer les différentes parties du corps d'insectes. (Faire remarquer la symétrie des insectes).
3. Dans le carnet de trace, faire quelques croquis en s'inspirer d'images d'insectes.
4. Faire des croquis de diverses parties du corps.
5. Faire des choix.

## DÉROULEMENT (suite)

### Élaboration

Exercices de base : Expérimenter la technique (si le temps le permet).

- Au besoin , expérimenter les gestes *modeler*, *souder*, *pincer* avec de la pâte à modeler minérale (afin de se pratiquer à réaliser son insecte en 3D). Ici, un retour peut être fait sur les formes de base en modelage: la boule, le colombin, la galette, le cube...

Réalisation 1ère partie: les pattes, les ailes et les antennes de nos insectes.

- En utilisant divers matériaux (chenilles, ruban cache, ruban adhésif, cure-dents...) fabriquer et peindre les pattes, ailes et/ou antennes de nos insectes.



Réalisation 2ième partie: corps de notre insecte en Model Magic.

Avant de commencer, les élèves peuvent observer la texture de insectes dans les photographies macro de l'artiste Levon Biss: <http://microsculpture.net>

1. Pétrir son Model Magic jusqu'à ce qu'il s'étire.
2. Diviser sa pâte selon le nombre de couleur désiré.
3. Colorer sa pâte (en utilisant crayon feutre lavable ou gouache liquide).
4. Modeler son insecte (des cure-dents peuvent être utilisé pour donner de la structure au parties plus minces).
5. Assembler le corps et les pattes/ailes/antennes.
6. Ajouter de la texture.



## Mise en perspective

1. Observer sa création.
2. Ajuster et finaliser sa création (une fois que le Model Magic est bien sec, ajouter de la couleur à la gouache en pain ou du crayon sharpie au besoin).
3. L'élève présente son insecte et sa réalisation à ses camarades en utilisant le vocabulaire disciplinaire.



*Formatrice: Claudia Baltazar*